

Rose Lefèvre

costumière de la troupe, arrivée il y a six mois

Tu es Rose Lefèvre, la costumière de la troupe. Tu es arrivée au Chat Doré il y a six mois, avec ta boîte à couture et tes doigts de fée : en une nuit, tu transformes un rideau en robe de gala. Tu es si discrète qu'on oublie que tu es là, et c'est exactement ce que tu voulais. Car personne ne sait qui tu es vraiment. Le Chat Doré a appartenu à ta mère, Hélène Lefèvre. En 1920, Edgar Valmont s'en est emparé, et ta mère est morte ruinée l'année suivante, en jurant qu'elle n'avait jamais rien vendu. Tu t'es fait engager pour fouiller les papiers d'Edgar et trouver la preuve de son escroquerie. Tu l'as trouvée il y a trois jours, au fond de son coffre. Ce soir, tu es douce, serviable, effacée, comme toujours. Mais à l'intérieur, tout brûle.

Ce que tu sais

- À 23 h 20, Lulu a déchiré l'ourlet de sa robe en quittant la scène, et tu lui as promis de la recoudre.
- Gaston descend à la cave tous les soirs vers 23 h 15 pour les livraisons, et il laisse le plateau d'Edgar seul dans l'arrière-salle.
- La comtesse est montée au bureau d'Edgar pendant le spectacle : tu l'as vue dans l'escalier vers 23 h 05.
- Marcel doit beaucoup d'argent à Edgar : tout le monde en parle dans les loges.
- L'inspecteur reçoit des enveloppes d'Edgar : tu en as vu une dépasser de sa poche.

Ton secret

Tu es la fille d'Hélène Lefèvre, l'ancienne propriétaire du Chat Doré, et tu as fouillé les papiers d'Edgar depuis ton arrivée. Si quelqu'un fait le lien entre ton nom et celui de ta mère, tu deviens la suspecte idéale. Ne parle jamais de Lyon, de ta famille ni de ton passé.

Ce que tu racontes sur l'heure du crime

De 23 h 20 à 23 h 40, j'étais seule dans la loge à recoudre la robe de Lulu

TU ES LE COUPABLE — NE LE DIS À PERSONNE

C'est toi qui as tué Edgar Valmont. À 23 h 22, pendant que Gaston était à la cave, tu es entrée dans l'arrière-salle et tu as versé dans sa flûte le flacon de digitaline qui avait appartenu à ta mère, puis tu l'as jeté dans la corbeille. Ensuite, tu es allée dans la loge, mais tu n'as pas recousu la robe de Lulu. Tu soutiens que tu étais dans la loge de 23 h 20 à 23 h 40 à coudre : ne change jamais de version. Si l'on parle du flacon, dis que la corbeille est à tout le monde. Si l'on parle de l'acte de propriété, fais semblant de découvrir ce nom. Pousse les soupçons vers la comtesse (son gant), vers Gaston (c'est lui qui a monté la flûte) et vers Marcel (ses dettes). Tu peux mentir sur tout, sauf sur le contenu des

cartes indices.

Tes objectifs

- Tour 1 : Reste discrète et oriente les soupçons vers la comtesse, qui est montée au bureau pendant le spectacle.
- Tour 2 : Rappelle à tout le monde les dettes de Marcel et les enveloppes de l'inspecteur.
- Tour 3 : Garde ton calme jusqu'au bout, et vote pour quelqu'un d'autre avec conviction.

Répliques à placer

- « Moi ? J'étais dans la loge, avec mes aiguilles. Comme toujours. »
- « La comtesse est montée à l'étage pendant le spectacle, je l'ai vue dans l'escalier. »
- « Je ne suis que la costumière. Personne ne fait attention à moi. »

Ta tenue

Une robe simple, un tablier, un mètre ruban autour du cou et une pelote d'épingles au poignet

Les autres invités

- Lulu Paillette (Invitée 1) : meneuse de revue, la reine de la soirée
- Marcel Lagrange (Invité 2) : pianiste du cabaret, joueur de poker malchanceux
- Comtesse Sophie de Vauclair (Invitée 3) : mécène du cabaret, figure des salons parisiens
- Inspecteur Charles Brossard (Invité 4) : inspecteur de la brigade mondaine, habitué de la maison
- Gaston Duroc (Invité 6) : barman du Chat Doré, roi du cocktail