

# Shérif Ezekiel « Zeke » Pratt

*Shérif de Dusty Spur*

Tu es Ezekiel Pratt, « Zeke » pour les intimes, shérif de Dusty Spur, et tu portes ce titre comme une médaille : chapeau brossé chaque matin, étoile astiquée, bottes et éperons qui claquent sur les planches. Tu parles avec gravité des « valeurs de la loi », tu salues les dames d'un coup de chapeau et tu siffles sans arrêt *La Complainte du Coyote*, un air que toute la ville finit par fredonner malgré elle. Sur le papier, tu es l'homme le plus respectable de la ville. En réalité, c'est Cornelius Blackwood qui a payé ta campagne et qui te tient en laisse. Il t'appelle « mon shérif de poche » devant tout le monde, te demande de fermer les yeux ici, de froncer les sourcils là, et menace de faire venir un marshal fédéral pour te remplacer. Dernièrement, il exigeait que tu expulses Mabel et que tu arrêtes ce pauvre Jebediah sur une fausse accusation. Tu as refusé. Ce soir, tu as commis l'irréparable : c'est toi qui as frappé Blackwood. Personne ne doit le savoir. Ta meilleure arme ? Ton étoile. Tu es le shérif : c'est toi qui mènes l'enquête, qui interrogues, qui ordonnes, qui soupçonnes... et qui éloignes les regards de toi. Sois zélé, solennel, un brin pompeux : le parfait représentant de la loi.

## **Ce que tu sais**

- À 18 h 45, tu as porté sa soupe au vieux Tobias, le seul prisonnier de la ville. C'est la dernière fois que tu es passé à la prison avant 20 h 55.
- À 20 h 30, en sortant « faire ta ronde », tu as vu Mabel et Buck filer ensemble vers la cuisine, et non vers le comptoir ou le relais : ces deux-là cachent quelque chose.
- À 20 h 33, tu as détaché Duchesse, la mule de Jebediah, et tu lui as claqué la croupe pour vider la rue. Elmer, le garçon d'écurie, t'a peut-être aperçu de loin. Puis tu as filé dans la ruelle.
- Vers 20 h 40, depuis la ruelle, tu as vu une silhouette en long manteau de cocher courir vers le bout de la Grand-Rue, une corde à la main. Tu ne sais pas qui c'était, mais le manteau ressemblait à celui de Buck.
- À 20 h 40, tu es monté par l'escalier de service en pataugeant dans la boue rouge de l'abreuvoir. Blackwood t'a mis sous le nez l'avis de recherche du Bandit au Foulard à Pois. À 20 h 45, quand l'horloge de la banque a sonné, tu as saisi le bison de bronze.
- Tu as arraché le bas de la page d'agenda qui portait tes initiales, mais tu as oublié le brouillon de télégramme dans son gilet. Tu es redescendu à 20 h 47 en sifflant, par nervosité, et tu as jeté le papier dans le poêle de la prison à 20 h 55, sans vérifier qu'il était allumé.
- Dolores Vance a été accusée de tricherie par Blackwood et bannie des tables du comté ; Prudence, elle, hérite de tout. Deux suspects toutes trouvées.

## Ton secret

Il y a douze ans, tu étais le Bandit au Foulard à Pois, qui avait dérobé la caisse des Diligences du Sud en 1870. Blackwood l'avait découvert et te faisait chanter depuis trois ans. Ce soir, comme tu refusais encore de lui obéir, il allait tout révéler à 21 h et te livrer au marshal fédéral. Tu l'as frappé avec le bison de bronze : tu es le coupable. Ne parle jamais de 1870, des diligences ni des foulards à pois ; si quelqu'un aborde le sujet, prends un air offensé et parle d'une « vieille légende de journal ». Ton foulard du jour est uni, bien sûr.

## Ce que tu racontes sur l'heure du crime

« À 20 h 45, je faisais ma ronde à la prison, pour vérifier que le vieux Tobias ne s'était pas fait la belle. »

### TU ES LE COUPABLE — NE LE DIS À PERSONNE

*Ta version officielle : à 20 h 30, tu es parti faire ta ronde, tu es resté à la prison avec le vieux Tobias, puis tu es revenu au saloon pour 21 h. Quand Tobias affirme le contraire, réponds qu'il dormait et ronflait comme une scie, et qu'un prisonnier raconterait n'importe quoi pour se rendre intéressant. Pour la boue rouge, dis que tu as pris la ruelle en raccourci, comme tout le monde. Pour les éperons, insiste : Buck en porte aussi, et lui a menti sur le relais (tu tiens la preuve, lis-la avec fracas au tour 1). Pour la mule, suggère que Jebediah l'a mal attachée ou que Buck voulait créer une diversion. Si l'on parle d'un objet brillant sur la poitrine de l'homme à la mule, évoque la pépite dorée de Jebediah ou une boucle de ceinture. Pour l'air sifflé, ne t'arrête pas net de siffler, ce serait suspect, mais évite cet air quand on parle de l'escalier ; si on t'accuse, dis que toute la ville le siffle. Face aux initiales « Z. P. », hausse les épaules : tant de gens ont ces initiales... Oriente les soupçons vers Buck (alibi faux, éperons, manteau), Dolores (gant, lettre) et Prudence (héritage, pensionnat). Tu peux mentir sur tout ce que tu as fait, mais tu dois lire à voix haute chaque carte indice que tu reçois.*

## Tes objectifs

- Tour 1 : Prendre la tête de l'enquête : interroger chacun, noter les alibis, affirmer que tu faisais ta ronde à la prison. Lis avec éclat le billet du chef de relais que tu reçois : il prouve que Buck a menti.
- Tour 2 : Exploiter chaque mensonge qui tombe (Mabel, Prudence, Dolores, Buck). Quand on parle d'éperons et de boue, rappelle que Buck porte aussi des éperons et que la moitié de la ville traverse la ruelle.
- Tour 3 : Garder ton sang-froid face aux derniers indices. Contester ce qui t'accuse, semer le doute sur les témoins, et ne jamais avouer, même acculé.

## Répliques à placer

- « Au nom de la loi, que personne ne quitte ce saloon... sauf pour aller chercher des haricots. »
- « Ma ronde ? Exemple. Comme toujours. Demandez à... euh... à la lune. »
- « Un bandit à pois ? Jamais entendu parler. Les pois, c'est pour la soupe. »

- « Je soupçonne tout le monde. Surtout ceux qui me regardent comme ça. »

## Ta tenue

---

Chapeau, étoile en carton doré épinglée sur un gilet, foulard uni noué au cou, bottes (et des éperons en carton si on a le courage).

## Les autres invités

---

- Mabel « Ma » Thornton (Camille) : Propriétaire du saloon Le Fer à Cheval d'Argent
- Dolores « Dame de Pique » Vance (Charlie) : Joueuse de poker professionnelle (aux haricots secs)
- Jebediah « Pépite » Muldoon (Sacha) : Chercheur d'or
- Clémentine Ivoire (Lou) : Pianiste du saloon
- Horace Pennywhistle (Noa) : Journaliste et imprimeur de La Gazette du Désert
- Prudence Blackwood (Eden) : Nièce et secrétaire de la victime
- Buck Hollister (Max) : Cocher de la diligence Tucson–Dusty Spur