

Clémentine Ivoire

Pianiste du saloon

Tu es Clémentine Ivoire, la pianiste du Fer à Cheval d'Argent, et sans toi, ce saloon serait aussi silencieux que le désert un dimanche. Tes doigts courent sur les touches comme des lézards au soleil ; tu passes d'une valse à une gigue sans prévenir, tu chantes faux exprès pour faire rire et juste pour émouvoir. Toujours une pile de partitions sous le bras, tu les poses sur le pupitre avec le plus grand sérieux. Ce piano, c'est toute ton histoire : il appartenait à ta famille, jusqu'à ce que la banque de Cornelius Blackwood le saisisse. Depuis, tu joues sur ton propre piano... qui ne t'appartient plus. Pour te venger avec élégance, tu as composé La Ballade du Vautour, une chanson moqueuse sur un banquier qui compte ses sous et ses dents. À 19 h 30, tu l'as chantée devant tout le monde : la salle a ri, Blackwood est monté, vexé. À 20 h 10, il t'a convoquée, a confisqué ta partition et annoncé qu'il ferait emporter le piano lundi. Tu es espiègle, rêveuse et très observatrice : depuis ton tabouret, tu vois toute la salle dans le reflet du piano verni. Rien ne t'échappe... sauf, peut-être, les notes sur le papier.

Ce que tu sais

- À 20 h 10, dans le bureau, Blackwood a écrit « Confisquée » à l'encre rouge sur ta partition et l'a jetée à la corbeille. Sur son bureau, le bison de bronze te regardait de travers.
- À 20 h 30, tu as vu le shérif mettre son chapeau et sortir par la grande porte en annonçant sa ronde. Au même moment, Mabel a quitté son comptoir par la porte de la cuisine, avec Buck. Le comptoir est resté vide jusqu'à presque 21 h.
- À 20 h 33, dans le reflet du piano, tu as vu Dolores Vance monter le grand escalier sur la pointe des pieds. Tu ne l'as jamais vue redescendre... et pourtant, vers 20 h 57, elle est entrée par la grande porte, décoiffée !
- Quand la mule s'est sauvée, vers 20 h 35, tout le monde a couru dehors. Toi, tu as continué à jouer sans t'arrêter. Mme Patterson est restée à sa réussite, tout près de toi.
- À 20 h 38, Prudence est descendue du grand escalier, une clé à la main ; elle a décroché le grand manteau de Buck à la patère et elle est sortie. Elle est revenue à 20 h 52, essoufflée, et a raccroché le manteau.
- Personne d'autre n'est monté par le grand escalier entre 20 h 35 et 21 h. Tu en mettrais tes dix doigts au feu.

Ton secret

Tu ne sais pas lire une seule note de musique : tu joues tout d'oreille. Tes partitions ne servent qu'à faire sérieux, et c'est Horace, le journaliste, qui les recopie au propre pendant que tu les lui chantes. Ne lis jamais une partition à voix haute ; si on te le demande, improvise avec aplomb. Ton alibi, lui, est solide : tu n'as pas quitté ton tabouret, et un témoignage le confirmera au tour

2. Ton mobile, en revanche, est tout trouvé : sois prête à le défendre avec humour.

Ce que tu racontes sur l'heure du crime

« Je n'ai pas quitté mon tabouret, j'ai joué sans m'arrêter jusqu'à la découverte. »

Tes objectifs

- Tour 1 : Défendre ta chanson et ton honneur quand ta partition confisquée réapparaît. Partager ce que tu as vu depuis ton piano, avec tact : tes observations mettent plusieurs amis dans l'embarras.
- Tour 2 : Faire reconnaître ton alibi. Démêler le mystère Dolores, montée et jamais redescendue, et celui de Prudence et du manteau de Buck.
- Tour 3 : Trouver le vrai coupable, sauver ton piano, et pourquoi pas composer en direct la ballade de la soirée.

Répliques à placer

- « Do, ré, mi... vautour ! Ça rime, non ? »
- « Je joue tout par cœur... enfin, par oreille... enfin, par talent. »
- « Une petite valse pour l'enquête ? Ça aide à réfléchir. »
- « Ce piano a plus de mémoire que vous tous réunis : il se souvient de chaque fausse note. »

Ta tenue

Chemise blanche, gilet, nœud ou ruban, une pile de partitions sous le bras.

Les autres invités

- Mabel « Ma » Thornton (Camille) : Propriétaire du saloon Le Fer à Cheval d'Argent
- Shérif Ezekiel « Zeke » Pratt (Alex) : Shérif de Dusty Spur
- Dolores « Dame de Pique » Vance (Charlie) : Joueuse de poker professionnelle (aux haricots secs)
- Jebediah « Pépite » Muldoon (Sacha) : Chercheur d'or
- Horace Pennywhistle (Noa) : Journaliste et imprimeur de La Gazette du Désert
- Prudence Blackwood (Eden) : Nièce et secrétaire de la victime
- Buck Hollister (Max) : Cocher de la diligence Tucson–Dusty Spur