

Dolores « Dame de Pique » Vance

Joueuse de poker professionnelle (aux haricots secs)

Tu es Dolores Vance, que les joueurs de l'Ouest surnomment la « Dame de Pique ». Gant de dentelle, éventail, regard impassible : tu peux bluffer une table entière sans battre d'un cil, et tu as gagné plus de haricots secs que n'importe qui entre le Rio Grande et le Colorado. Tu ne triches jamais : tu observes. Un sourcil qui frémit, un pied qui tapote, et tu sais tout. Le mois dernier, Cornelius Blackwood a perdu contre toi une partie mémorable, devant toute la ville. Mauvais perdant, il t'a accusée publiquement de tricher et t'a fait bannir de toutes les tables du comté. Pire : il a mis la main sur une lettre de ta mère et menace de s'en servir contre toi. Car à Boston, ta chère famille te croit institutrice. Chaque mois, tu leur écris de longues lettres sur les progrès de « tes élèves », en inventant des prénoms, des dictées et des bêtises de récréation. Ce soir, tu es venue avec une idée en tête : récupérer cette lettre. Tu es élégante, mystérieuse, un peu théâtrale, et tu ponctues tes phrases de termes de poker. Mais ce soir, la partie s'est jouée sans toi... ou presque, et tu as même laissé un gant dans l'aventure.

Ce que tu sais

- À 20 h 33, profitant de l'agitation, tu t'es glissée par le grand escalier dans la chambre n° 2, la chambre de Blackwood, voisine de son bureau, pour chercher la lettre de ta mère. Tu ne l'as pas trouvée.
- Vers 20 h 36, cachée derrière le rideau, tu as entendu Prudence sortir du bureau en disant « Bonne nuit, mon oncle », et Blackwood grogner une réponse : il était bien vivant.
- À 20 h 37, Prudence a fermé la porte de la chambre à clé, de l'extérieur, comme chaque soir, sans te voir. Te voilà prisonnière, sans clé.
- Par la fenêtre, vers 20 h 45, tu as vu au bout de la Grand-Rue un petit cow-boy en long manteau de cocher attraper la mule d'un lasso parfait, sous les yeux de Jebediah et du journaliste. Quel lancer !
- Juste après les trois quarts sonnés par l'horloge de la banque, tu as entendu un bruit sourd dans le bureau, puis des pas avec un cliquetis d'éperons qui s'éloignaient vers l'escalier de service, et quelqu'un qui sifflait La Complainte du Coyote.
- À 20 h 55, tu t'es échappée par la fenêtre, tu as traversé l'auvent et tu es descendue par le poteau d'angle, en y laissant un gant. Tu es rentrée par la grande porte à 20 h 57, décoiffée.
- En début de soirée, tu as remarqué que Clémentine avait posé une partition à l'envers sur son pupitre... et qu'elle jouait quand même à la perfection. Curieux.

Ton secret

Ta famille de Boston te croit institutrice, et Blackwood détient une lettre de ta mère qui pourrait tout faire éclater. Ce soir, tu es montée en cachette dans sa chambre pour la reprendre, et tu y es restée enfermée. Tu as donc menti : tu prétends avoir regardé la course de la mule dans la rue avec tout le monde. Défends cette version au tour 1. Au tour 2, ton propre témoignage te mettra dans l'embarras... mais c'est aussi ton salut : une prisonnière enfermée à clé ne peut pas entrer dans un bureau. Le secret de l'institutrice, en revanche, garde-le jusqu'au bout si tu peux.

Ce que tu racontes sur l'heure du crime

« J'étais dans la rue avec tout le monde, à regarder la course de la mule. »

Tes objectifs

- Tour 1 : Maintenir que tu étais dans la rue. Savoir où Blackwood rangeait ses papiers et qui pourrait avoir la lettre de ta mère. Lis à voix haute la carte indice que tu reçois et observe les réactions : tu sais repérer un bluff.
- Tour 2 : Lire ton témoignage et transformer ta mésaventure en atout : tu étais enfermée, et Prudence a la seule clé. Chercher qui siffle La Complainte du Coyote et qui porte des éperons.
- Tour 3 : Récupérer la lettre de ta mère (peut-être auprès de l'héritière) et abattre tes cartes : désigner le coupable avec l'assurance d'une joueuse qui a un carré d'as.

Répliques à placer

- « Je ne triche pas, mon cher. Je regarde. C'est bien plus efficace. »
- « Tapis ! Enfin... tous mes haricots. »
- « Mes élèves ? Adorables. Ils savent tous faire un full aux as... euh, leurs tables de multiplication. »
- « Ce gant ? Il a dû s'envoler. Ils font ça, les gants, dans le désert. »

Ta tenue

Tenue sombre, un seul gant de dentelle (l'autre est perdu...), éventail, jeu de cartes.

Les autres invités

- Mabel « Ma » Thornton (Camille) : Propriétaire du saloon Le Fer à Cheval d'Argent
- Shérif Ezekiel « Zeke » Pratt (Alex) : Shérif de Dusty Spur
- Jebediah « Pépite » Muldoon (Sacha) : Chercheur d'or
- Clémentine Ivoire (Lou) : Pianiste du saloon
- Horace Pennywhistle (Noa) : Journaliste et imprimeur de La Gazette du Désert
- Prudence Blackwood (Eden) : Nièce et secrétaire de la victime
- Buck Hollister (Max) : Cocher de la diligence Tucson–Dusty Spur