

NE PAS OUVRIR AVANT LA FIN

# Mort d'un voutour à Dusty Spur

*Dusty Spur, 1882. Le banquier le plus détesté d'Arizona avait promis des révélations à 21 heures pile. À 21 h 05, il ne révélera plus rien... Sortez vos chapeaux et astiquez vos étoiles : au Fer à Cheval d'Argent, tout le monde a quelque chose à cacher, même la pianiste.*

Révélation et solution

*À imprimer et à glisser dans une enveloppe fermée. Ouvrez-la seulement après les accusations.*

# Révélation

## À LIRE À VOIX HAUTE APRÈS LES ACCUSATIONS

Sortez vos mouchoirs... à pois ! Car l'assassin de Cornelius Blackwood, c'est le shérif Ezekiel « Zeke » Pratt. Il y a douze ans, bien avant l'étoile et le chapeau brossé, Zeke était le Bandit au Foulard à Pois, qui avait dérobé la caisse des Diligences du Sud en 1870. Blackwood l'avait découvert et le faisait chanter depuis trois ans. Mais Zeke avait refusé d'expulser Mabel et d'arrêter Jebediah sur une fausse accusation : le Vautour avait donc décidé de tout révéler à 21 heures et de le livrer au marshal fédéral. À 20 h 30, Zeke annonce sa ronde. À 20 h 33, il détache Duchesse et lui claque la croupe : la rue et le saloon se vident. Elmer n'aperçoit qu'un grand chapeau, des éperons et une étoile qui brille. À 20 h 40, Zeke monte l'escalier de service, les bottes pleines de la boue rouge de l'abreuvoir. Blackwood lui brandit l'affiche du Bandit, le ton monte, et quand l'horloge de la banque sonne les trois quarts, Zeke saisit le bison de bronze. Affolé, il arrache le bas de la page d'agenda qui porte ses initiales, oublie le télégramme dans le gilet du banquier et redescend en sifflant *La Complainte du Coyote*, comme toujours. De l'autre côté du mur, Dolores l'entend. À 20 h 55, il jette le papier dans le poêle de la prison, sans voir qu'il est éteint : le vieux Tobias, qui s'ennuie, le repêche. Et les autres ? Mabel et Buck déchargeaient vingt-quatre tartes : oui, c'est Buck le pâtissier. Clémentine jouait d'oreille, Jebediah courait après sa mule, Horace croquait la scène, Dolores était prisonnière de la chambre n° 2, et le petit cow-boy au lasso d'or, c'était Prudence, alias Kid Prairie. Lundi, le marshal trouvera son bandit déjà sous les verrous, dans sa propre prison, à côté du vieux Tobias, ravi d'avoir enfin de la conversation. Prudence hérite de tout : elle annule la saisie du saloon, rend sa concession à Jebediah, offre le piano à Clémentine, la lettre à Dolores et une pâtisserie à Buck, et laisse la Gazette imprimer sa plus belle une. Quant au pensionnat de Boston, il attendra longtemps. Dusty Spur a perdu son Vautour... mais gagné la meilleure tarte aux pommes du comté !

## La solution en bref

Coupable : Shérif Ezekiel « Zeke » Pratt (Alex). Le shérif Zeke Pratt, ancien Bandit au Foulard à Pois que Blackwood faisait chanter, a lâché la mule pour faire diversion, est monté par l'escalier de service et a frappé le banquier à 20 h 45. Il est reparti en sifflant *La Complainte du Coyote* et a jeté dans le poêle de la prison le bas de la page d'agenda qui portait ses initiales.

## Le raisonnement

- 1. Le crime a eu lieu à 20 h 45 : le docteur le situe entre 20 h 40 et 20 h 50, et Dolores entend le bruit sourd juste après les trois quarts sonnés par l'horloge de la banque. Blackwood était vivant à 20 h 30. (carte 12, carte 11, carte 1)
- 2. Personne n'a pris le grand escalier après 20 h 35, et la boue rouge de la ruelle mène au bureau : le meurtrier, qui porte des éperons, est passé par l'escalier de service. (carte 8, carte 12, carte 11)
- 3. Clémentine n'a jamais quitté son piano : la partition, confisquée à 20 h 10, n'est qu'un mobile. (carte 8, carte 3, carte 1)
- 4. À 20 h 45, Jebediah courait après sa mule et Horace dessinait sur le perron de la banque : la

peinture dorée date de la visite de 19 h 45. (carte 9, carte 2, carte 1)

- 5. Mabel et Buck ont menti pour cacher le secret des tartes, mais ils étaient dans la cour de la cuisine avec Petit Joe, séparée de la ruelle par une palissade. (carte 10, carte 7, carte 8)
- 6. Dolores était enfermée à clé dans la chambre n° 2 depuis 20 h 37, la seule clé étant dans la poche de Prudence, et elle n'en est sortie par l'auvent qu'à 20 h 55. (carte 12, carte 8, carte 9, carte 5, carte 11)
- 7. Le petit cow-boy qui lassoit la mule à 20 h 45 au bout de la Grand-Rue, c'est Prudence, alias Kid Prairie, dans le manteau de Buck. (carte 9, carte 14, carte 8)
- 8. L'homme à l'étoile et aux éperons qui a lâché la mule à 20 h 33 a filé vers l'escalier de service ; le shérif n'était pas à la prison et y est arrivé à 20 h 55 avec la boue rouge de la ruelle. (carte 13, carte 15, carte 12)
- 9. Le bas arraché de l'agenda, retrouvé dans le poêle de la prison, fixe un rendez-vous avec « Z. P. » à 20 h 45 ; le télégramme révèle son mobile et son signe distinctif, l'air sifflé entendu par Dolores. Zeke Pratt est le coupable. (carte 16, carte 1, carte 17, carte 11, carte 15, carte 4)

## Ce qui s'est vraiment passé

À 20 h 30, Pratt annonce qu'il part faire sa ronde à la prison. En réalité, Blackwood l'attend à 20 h 45 pour un dernier ultimatum. À 20 h 33, pour vider la rue et le saloon, il détache Duchesse, la mule de Jebediah, et lui claque la croupe, puis se cache dans la ruelle. À 20 h 40, il monte l'escalier de service en pataugeant dans la boue rouge de l'abreuvoir qui fuit. Blackwood lui brandit l'avis de recherche du Bandit au Foulard à Pois : à 21 heures, il dira tout. Le ton monte. À 20 h 45, quand l'horloge de la banque sonne, Pratt saisit le bison de bronze et frappe. Affolé, il arrache le bas de la page d'agenda qui porte ses initiales, oublie le télégramme dans le gilet du banquier et redescend en sifflant nerveusement, comme toujours. Il fait le tour par les ruelles, jette le papier dans le poêle éteint de la prison à 20 h 55 et revient au saloon pour 21 heures, l'air de rien.

## Ce que chaque carte prouvait

- Carte 1 — Page d'agenda déchirée sur le bureau : Quatre invités sont passés au bureau avant le crime, ce qui explique leurs traces. Blackwood était vivant à 20 h 30. Le bas de la page portait le rendez-vous du meurtrier, qui l'a arraché (voir 116).
- Carte 2 — Poignée de porte du bureau tachée d'or : C'est la peinture du faux caillou de Jebediah, déposée lors de sa visite de 19 h 45 (11). Elle ne prouve rien sur l'heure du crime ; Jebediah est innocenté par 19.
- Carte 3 — Partition froissée dans la corbeille du bureau : La partition a été confisquée lors du rendez-vous de 20 h 10 (11) : c'est un mobile, pas une preuve. Clémentine est innocentée par 18.
- Carte 4 — Extraits du carnet noir de Blackwood : Le carnet révèle les mobiles de plusieurs invités. La ligne « Z. P. » prendra tout son sens avec 116 et 117.
- Carte 5 — Gant de dentelle accroché à l'auvent : Dolores était bien à l'étage et a menti sur son alibi. Mais elle était enfermée dans la chambre, pas dans le bureau, et elle est sortie par l'auvent à 20 h 55 (19, 112).
- Carte 6 — Testament et lettre non postée : Prudence avait deux mobiles forts : l'héritage et le pensionnat. Elle est pourtant innocentée par 19 et 114.

- Carte 7 — Billet du chef de relais des diligences : Buck a menti sur son alibi : il n'était pas au relais. Il était dans la cour de la cuisine avec Mabel (i10).
- Carte 8 — Témoignage de Mme Patterson, la modiste : Clémentine n'a jamais quitté le piano : innocentée. Mabel n'était pas au comptoir et Prudence n'était pas dans la lingerie : deux alibis faux. Comme personne n'a pris le grand escalier, le meurtrier est passé par l'escalier de service. Prudence a fermé la chambre n° 2 juste avant 20 h 38.
- Carte 9 — Témoignage d'Amos Clay, le forgeron : À 20 h 45, Jebediah et Horace étaient dans la rue : innocentés. Le petit cow-boy n'était pas Buck (i10), mais Prudence (i14). Personne n'a utilisé l'auvent avant 20 h 55 : Dolores n'a pas pu en sortir plus tôt.
- Carte 10 — Témoignage de Petit Joe, le plongeur : Mabel et Buck ont menti pour protéger le secret des tartes, mais ils étaient ensemble dans la cour, loin de l'escalier de service, pendant le crime : innocentés.
- Carte 11 — Ce dont Dolores se souvient : Le crime a eu lieu à 20 h 45. Le meurtrier porte des éperons, est reparti par l'escalier de service et siffle La Complainte du Coyote : c'est l'air fétiche du shérif (i15, i17).
- Carte 12 — Rapport du Doc Whitaker : Le meurtrier est venu par la ruelle et l'escalier de service, et il porte des éperons (le shérif ou le cocher). Dolores, enfermée depuis 20 h 37 sans clé et sortie par l'auvent seulement à 20 h 55 (i9), n'a pas pu entrer dans le bureau : innocentée.
- Carte 13 — Témoignage d'Elmer, le garçon d'écurie : La fuite de la mule était une diversion pour vider la rue. L'homme porte des éperons et un objet brillant sur la poitrine — une étoile de shérif — et file vers l'escalier de service.
- Carte 14 — Le lasso de la Grand-Rue et la médaille du manteau : Le petit cow-boy vu à 20 h 45 au bout de la Grand-Rue (i9) était Prudence, déguisée avec le manteau de Buck : elle ne pouvait pas être dans le bureau. Innocentée, tout comme Buck, qui n'était pas dans ce manteau.
- Carte 15 — Témoignage du vieux Tobias, le prisonnier : L'alibi du shérif est faux : il n'était pas à la prison à 20 h 45. Il est arrivé à 20 h 55 avec la boue rouge de la ruelle, et c'est bien lui qui siffle La Complainte du Coyote.
- Carte 16 — Papier roussi repêché dans le poêle de la prison : C'est le bas arraché de i1 : le dernier rendez-vous de Blackwood, à l'heure exacte du crime, était avec Zeke Pratt, et le papier a été jeté dans le poêle du shérif.
- Carte 17 — Brouillon de télégramme dans le gilet de la victime : Voici le vrai mobile : le seul homme à porter une étoile à Dusty Spur, et qui siffle sans cesse La Complainte du Coyote, est le shérif. Blackwood allait le dénoncer.